

從繪本談性別 – 國小學童性別平等教育之實施

吳映萱

東海大學教育研究所在職專班研究生

莊易軒

東海大學教育研究所在職專班研究生

一、前言

長久以來，性別刻板印象的情況從家庭中到學校、社會裡隨處可見，這些刻板印象潛移默化的深深影響著我們，從出生起便是。Maccoby（1990）的研究指出，我們自幼就學習到不同的性別「應該」做不同的活動，如男生玩騎馬打仗，女生玩扮家家酒，這些性別分離的活動不論是在學校或家庭，都會受到社會的持續增強。其實這些都是傳統文化下不停傳遞的性別刻板印象。然而這些不斷透過家庭、學校複製的性別文化，已深深的影響人類間的相處與人格發展。小學是國民教育的最基礎階段，也是學童成長的關鍵黃金期之一，觀察、模仿及可塑性的能力是最明顯強勁的，陳皎眉（2006）曾提出，以社會學習論（Social learning theory）角度而言，性別角色中的性別刻板印象或性別角色規範，是兒童於社會化成長歷程中，透過直接教導、獎賞、懲罰和間接觀察、模仿所學習而來的。所以，性別刻板印象已無形的滲透於生活中，然而這卻難以被人們所辨認與察覺。

Ullina（1981）亦指出，五到十一歲的兒童，其性別刻板印象會持續增加，即是國小階段的學童。進入國小教學現場以來，在與小朋友相處的過程中往往會碰到他們對於異性產生好奇的心態或相處上的排斥，在與同儕相處的過程中，偶時難免失了分寸，因此學教育也建立了健全的性平事件處理機制。認為關於性別議題，低年級年紀還小不用知道太多或等他們將來長大了就會懂了，但那是生活中的一環，是生活教育的重要層面。關乎性別上的相處狀況浮現後，事件只會越來越多，我開始思考如何利用適當的教材融入議題來教導他們，從小就建立正確的觀念是非常重要的。經觀察發現學童很喜歡閱讀繪本故事書，因此想藉由繪本實施性別平等教育。

十二國教課綱將於已 108 年八月開始實施，依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、原住民族教育……等 19 項議題，從九年一貫到十二年國教，性別平等教育皆列於議題之一，足顯其重要性。因此，性別平等教育在國小有規劃的必要性，本文提出以繪本推行性別

平等教育的可行策略，以供國小教師在推動性別平等教育之參考。

二、性別刻板印象

在社會心理學中「刻板印象」(stereotype)指的是先入為主的觀念，在面對尚不了解的對象時，人常常有著不正確的第一印象，使用最簡單的分類方法來把人進行分類，有時刻板印象雖然能夠幫助我們在對於陌生事物時能夠更快的進行分類與了解，但卻也容易造成認知的僵化，而忽略了個別的不同(吳珮寧，2016)。我們的社會也存在著刻板印象於不同性別，如：「女生玩洋娃娃、男生玩機器人」或是「男主外，女主內」、「男生要選理工科系比較好，女生則是選人文科系」、「男生要剛強，女生是柔弱」、「男生較好動、女生比較文靜」等等，都是一種性別刻板印象。

這些刻板印象不只在生活甚至於工作都有著性別的歧視，我們常會用自己自身經驗來判定這些行業是屬於特定性別，而沒有辦法想像是另一個性別來扮演，甚至都會下意識的將性別刻板印象來教導下一代，例如女警會被民眾來懷疑執勤效率，男護理師會在職場中遭受病人的質疑等等的情形。最後性別刻板印象會造成特定性別在社會中能夠發展的障礙。

三、性別平等教育之意涵

「性別平等教育」的推動，就是希望透過「教育」的歷程和方法，讓「不同性別」都能夠有公平的起點能夠去發展，不會因心理、生理、文化和社會框架上的性別因素受到限制，更希望能透過性別平等教育，達成男女在社會上獲得均等的機會，而在性別平等互助的原則下，能夠一起建立穩定多元社會。國民教育階段的「性別平等教育」的核心能力應包含「性別的自我瞭解」、「性別的人我關係」、「性別的自我突破」。雖有立法的推動，但性別平等教育在政策面上的實施，一路走來甚為艱辛，它的萌起有其時代意義與重要性，只是推動的整個過程還需面對許多問題(王文玲，2006)。

學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。性別課程設計要能消除性別歧視與偏見，促進和諧發展，尊重社會多元文化現象，並能指導學生對抗性別的不平等，消除生活中性別不平等的現象，以及提供平等的學習經驗，並促進相互瞭解、尊重與合作，奠定和諧社會的基礎。

四、教學實務運用

首先，性別平等教育的學習主題中又包含性別認同、性別歧視、性騷擾……等，教師須先選定教學的主題與目標，挑選相關議題的繪本，進行教材的謹慎選擇。因此，教師運用繪本進行性別平等教育的實施上，需參酌有關性別平等議題的相關繪本教材，應挑選適合兒童展階段之繪本（黃岱瑩，2008）。接下來，情境的布置營造能適時地引起學生的學習動機以及好奇心，課堂中需靈活運用各種教學法，可以讓學生真正參與、主動學習，並運用情境討論可以提升學生的性別平等意識。黃政傑（1995）認為在中小學階段的授課方式宜以「融入法」設計。不少教學模式與策略，例如合作學習、角色扮演、小組探究、直覺頓悟教學等頗有利於促進性別間的合作與互動，可加以運用於性別平等教育的班級教學。繪本的教學中教師善用提問的方式來釐清核心議題，運用學生的舊經驗做連結，透過互動式的課程設計讓學生的記憶深刻，容易達成課程目標。

五、對繪本教學的建議

（一）了解學童待改善的性平概念能力，再行挑選適當的繪本

教學中所選用的繪本教材皆為教育部在性別平等教育網站上所推薦的優良繪本，完全符合性別平等議題能力指標的內涵訴求。然而，在實際教學上，教師應先掌握目前班級學生有待改善的性別平等概念能力有哪些，再據以評估與選擇繪本的可行性，以提升教學的實際成效（紀媛，2012）。

（二）繪本內容須符合學生的認知發展與生活經驗

繪本的選擇必須要符合學生年齡階段的心理需求與認知發展，也要切合實際的生活經驗和興趣，藉由課堂中的互動討論與引導，使其在對話過程中去澄清性別平等的概念價值，漸漸地業會在學生心中留下改變。每個學童習性不一，文化認知、背景也不盡相同，教學者必須事實際情境與學生生活需求，提供適切的繪本教材內容，以有效刺激其性別概念的發展。

（三）圖書館增加性別平等為主題的相關繪本

黃岱瑩（2008）認為只依賴性別平等班級輔導來增進兒童的性別平等觀念是不足夠的。不論是校內的圖書館或是班級圖書，都應增加與性別平等有關的繪本數量。陳怡如（2003）的研究結果顯示，兒童的性別刻板印象會因為閱讀與性別

刻板印象有關的繪本數量多寡而有顯著的差異。因此，讓學生大量接觸以性別為主題的書籍，可以更有效的提升學生的性別平等意識。

（四）教學媒材的整合，便於性平教育的實施

性別相關的繪本有很多，並非教師手上或學校都有這麼多的繪本，有時候使用電腦 PPT 或繪本動畫是另外的替代選擇方案，也可供學生不同的學習刺激。因此，建議應透過研習以及教學媒材整合系統的建立，讓教師們得以更便利的在網站上找到繪本電子 PPT 或動畫的媒材，來促進教學與學習的聯結。

六、教師運用繪本教學的反思

（一）課餘時間增加個別輔導

課堂上常有時間的限制，對於全班學生上的引導，個別吸收程度不一，未能對個別學生做深入的輔導。因此，教師在帶領班級輔導的過程中，針對性別刻板印象較高的兒童，以及家中性平概念不足的學生進行個別輔導，讓性別平等教師的實施更落實（黃岱瑩，2008）。

（二）教師的進修社群

除了家人以外，和學生相處時間最長的就是教師，因此，教師是影響學生觀念與行為養成的重要他人。教師可運用協同合作，事先共同討論備課，事後進行教學討論，有助於教師性別意識的滋長、提升批判識能及教學知能（張如慧，2017）。如此教師才能引導學生建立正確的性別平等觀念，教師之間建立社群，多多交流，以更客觀、多元的角度來進行性別平等教育。

（三）學校舉辦親職講座，並鼓勵家長參加

家庭成員是學生性別平等觀念養成的最初始、最重要的學習對象與環境。從學生課堂中的回應，亦可察覺到許多家庭是存在著性別不平等的觀念，也使得他們的子女在不自覺中形成性別刻板印象。目前學校的家長研習活動，較少涉及性別平等教育相關內容。學校期待家長支持性別平等教育的推動，也應提供幫助家長增能的管道（危正芬，2018）。欲建立家庭成員的性別平等觀念，舉辦親職講座便是一個很好的方式。

(四) 繪本課程設計偏向多元化

學生大多喜歡繪本教學，是認為相較一般課程，繪本教學更活潑、更能吸引他們，因此教師在教材選擇上可採取多元化，例如：畫風、媒材……等，並透過融合多元的教學方法與教材使學生在學習中更容易達到性別平等的認知（吳宜庭，2016）。

七、結語

時代在進步，新的觀念、知識如海浪一波一波襲來，如何去調適以及與舊觀念融合也是重要的課題。性別平等教育是重要的議題教育，議題教育是依生活中所遇到的事情，連結、延伸、發展，讓議題教學能與時俱進，培養學生發現問題、解決問題的能力（王雅玲，2018）。在過程中能夠讓學生與老師都更了解及尊重別人的性別、角色與選擇，所以性別平等教育是一種生活教育，更是某種「終身學習」。在教學中，有關性別探討觀念繪本的挑選都是貼近學生生活成長歷程，大部分學生或多或少都會面臨這些繪本故事中主角們所面臨的情境與問題，多數學生對課程內容都很有興趣參與討論，並會分享自己的成長的小故事，從而獲得更多同學的共鳴與支持（賴怡君，2018）。因此，課堂上有意識的傳達性別平等教育的觀念，學生所表達出的性別知識及性別角色態度都趨向正面（王敏如，2004）。

沒有人一出生就帶著刻板的性別意識，但為何在漸漸長大之後總是會用刻板和偏見的眼鏡來看待周遭的人事物呢？原因就是這些都是我們在日常生活中不自覺的學習累積而來的！所以學校教育應該要做的是將正確而且具有性別平等價值的教材傳遞給學生，而不是將刻板與偏見持續流傳。教師除了引導學生思考性別平等的議題外，更重要的是在教學過程中培養學生批判思考的能力，可以覺知生活上的性別不平等並解決它，讓我們的生活氛圍更進步更和諧的其中一個方式就是創造一個沒有性別歧視的社會。

參考文獻

- 王文玲 (2006)。利用繪本實施性別平等教育課程之研究-以臺北市某國小一年級學童為例〔未出版之碩士論文〕。國立台北教育大學。
- 王敏如 (2004)。性別平等教育課程對國小一年級學生性別知識與性別角色態度影響之研究〔未出版之碩士論文〕。國立高雄師範大學。
- 王雅玲 (2018)。九年一貫課綱與十二年國教課綱的性別平等教育議題之比較。臺灣教育評論月刊，7(10)，63-67。
- 危芷芬 (2018)。性別平等教育的展望與挑戰。國教新知，65(1)，35-47。
doi:10.6701/TEEJ.201803_65(1).0003
- 吳珮寧 (2016)。繪本教學實施對國小六年級學童性別刻板印象之成效研究〔未出版之碩士論文〕。國立屏東大學。
- 吳宜庭 (2016)。繪本介入對幼童性別角色態度影響之研究〔未出版之碩士論文〕。南華大學。
- 紀媛 (2012)。性別平等繪本融入國小四年級閱讀教學〔未出版之碩士論文〕。南華大學。
- 黃政傑 (1995)。多元社會課程取向。師大書苑。
- 黃岱瑩 (2008)。繪本班級輔導之實施對兒童性別刻板印象與兩性互動關係影響之研究〔未出版之碩士論文〕。國立屏東教育大學。
- 陳皎眉、孫旻暉 (2006)。從性別刻板印象威脅談學業表現上的性別差異。教育研究月刊，147，19-30。
- 陳怡如 (2003)。兒童圖畫書閱讀行為與其性別角色態度之相關研究〔未出版之碩士論文〕。國立屏東師範學院。
- 張如慧 (2017)。運用繪本融入國中小族群及性別平等教育課程之協同行動研究。師資培育與教師專業發展期刊，10(1)，49-73。
- 賴怡君 (2018)。繪本教學融入性別平等教育對國小四年級學童之性別刻板印象之行動研究〔未出版之碩士論文〕。南華大學。
- Maccoby, E. E. (1990). *Gender and relationships: A developmental account*. *American Psychologist*, 45, 513-520.

Ullina, D. Z. (1981). *The child's construction of gender. Anatomy as destiny*. In E. K. Shapiro and E. Weber(Eds.), *Cognitive and affective growth*. Hillsdale; NJ: Erlbaun.

